

Fra dyrepark til skulpturpark

Naturmaterialer, speil og spader blir tatt i bruk når ni nordiske kunstnere skal lage kunst i den gamle dyreparken i Klæbu.

– Dersom folk kommer hit for å feire Sankt-Hans til neste sommer, hadde det jo vært skikkelig flott, de kunne danse rundt tårnet, smiler Johan Mauritzon.

Den svenske kunstneren står oppe på pynten i den gamle dyreparken i Klæbu og jobber med sitt bidrag til utstillingen som åpner fredag. Et tårn i murstein skal dekkes med speilbiter. Tårnet skal stå sammen med installasjonen til finske Jaana Jeminen, en Stone Henge-inspirert formasjon av steiner funnet i skogen rundt parken.

– Dette området får et litt sjamanistisk preg, som en helligdom eller et hemmelig seremoniområde forklarer Jeminen.

Kunstnertreff

Johan og Jaana er to av 9 nordiske kunstnere som har vært samlet i Klæbu denne uka gjennom prosjektet ProMidNord.

– Kunstnertreff er en del av dette EU-prosjektet, og vi bestemte oss for å organisere dette treffet i forbindelse med kulturuka i Klæbu, forklarer Jorun Kraft Mo

Den gamle dyreparken i Klæbu skal nå kalles Prosjektparken, og de to kunsthåndverkerne Elisabeth Engen og Jorun Kraft Mo jobbet med å utvikle området siden 2003. Denne uka har de ni kunstnerne selv fått velge ut hvert sitt område i parken for å lage mer eller mindre varige installasjoner. Når arbeidet er ferdig på fredag kan publikum vandre rundt å se på installasjonene som er spredt rundt i bakkene på parkområdet.

For mange av kunstnerne var det viktig å bruke materialer fra naturen, og finske Mia Damberg er en av dem som har gjort dette på den enkleste måten. Hennes kunstverk består av ordet «Enough» gravd ut i bakken.

– Det er vel en kommentar til dagens samfunn, så får hver enkelt finne ut hva de mener er «nok», forklarer Mia mellom tunge spadetak.

Rom i skogen

Axel Becker er en av fire trønderske kunstnere i prosjektet. Han var en av få med konkrete planer for hva han ville gjøre i parken, men de ble fort endret.

– Jeg ville egentlig lage et stort dyr av staur oppe på haugen, men da jeg gikk gjennom området fant jeg plutselig dette rommet inne i skogen, forteller Axel.

Bak dette granbar har han funnet et sirkelrundt rom hvor han har ryddet plass og satt opp et gjerde av granbar og pinner.

– Jeg oppdaget også at vi har en flott utsikt til kirka mellom to av granene her. Jeg håper folk kan ta i bruk dette rommet også etter at vi har dratt igjen, sier han.

Videre utvikling

I tillegg til utstillingen ute i parken har alle kunstnerne tatt med seg egne kunstverk til en utstilling inne på Galleri N*1.