

Lekkert i linoleum

Gulv i linoleum kan glede flere enn rengjøringshjelpen. På universitetets flotteste styrerom har gulvet blitt en mosaikk i tjue ni farger.

TEKST: TURID KJETLAND
FOTO: KJUT STRAND

Opprinnelig var det et ubrukelig vifterom i 9. etasje på Det samfunnsvitenskapelige fakultet. Nå kan samfunnsvitnerne endelig ta i bruk et lyst og luftig rom på byens tak – med fri utsikt i alle retninger, unntatt mot syd. Og de kan ta pause fra store og viktige tanker på styremøtene ved å gå opp en trapp til «hems», et enda luftigere, helt åpent rom med utsikt rett mot St. Pauls kirke.

Gammel traver ble ny

Og det er framfor alt her de møter linoleums-mosaikken: Et avansert sjakk-mønster av melerte og ensfargede fliser i ikke mindre enn 29 farger. Det var interiørarkitekt Randi Kalgraff som savnet dybde og kraft i rommet, og fikk ideen om å be kunsthåndverkerne Anne Bårdsgård og Merete Christensen (i midten) smykke det ut med to

mosaikk-gulv. Materialvalget falt på en gammel traver blant gulvbelegg:

– Jeg har alltid likt linoleum godt, det er et materiale jeg har vokst opp med, sier Merete Christensen, og Anne Bårdsgård samtykker. Ingen av dem har jobbet med linoleum før, og de ante ikke at det finnes i så mange sjatteringer. Til mosaikken på «hems» har de bare brukt en brøkdel av fargene som finnes på markedet, og valgt flest lyse og mørke for å skape store kontraster mellom flisene. De varierer mellom melerte og ensfargede fliser for å skape mest mulig spill og liv i mosaikken. – Vi plukker på en måte fargene du ser der ute i byen, inn i rommet, sier de to kunsthåndverkerne, som ikke fikk fram alle nyansene på datamaskinen, og derfor måtte ta det endelige mønstervalget da gulvet skulle legges.

Tok tre dager

I gulvleggerfirmaet Magnus Stigen hadde de aldri fått en lignende oppgave: – De pleier å legge ut 100 kvadratmeter gulvbelegg hver dag – å legge gulv i dette lille rommet tok tre dager! sier Anne Bårdsgård.

Nede i selve styrerommet har de to valgt en langt mer dempet linoleums-mosaikk, i

bare to gråtoner. Gulvet står til interiørarkitekt Randi Kalgraffs valg av lyse treslag og nøytrale farger: Et langt styrebord i bjørkefinér og skap i samme materiale som skjuler AV-utstyret i veggen. Til og med bilder av fakultetets dekaner gjennom tidene har fått plass på plater av bjørkefinér som man kan skveie til side for å få frem glassveggen bak.

– Det finnes jo omtrent ikke vegger i dette rommet, bare vinduer, og jeg ville bevare det luftige preget, sier Randi Kalgraff. Bak skilleveggen med skapene er det blitt plass til garderobe.

Billig og attraktivt

Det fantes ikke penger til gulv-utsmykkingen, og Anne Bårdsgård og Merete Christensen har skaffet midler og støtte til pilotprosjektet selv, blant annet fra linoleumsprodusenten og Norske Kunsthåndverkere. SV-fakultetet har også bidratt.

– Men det har blitt et billig gulv for oss. Jeg synes linoleums-mosaikken er både interessant, spennende og dekorativ. Vi har fått universitetets mest attraktive rom til styremøter, konferanser og representasjon, skryter fakultetsdirektør Petter Bomann-Larsen.

FARGERIKT ER DET BLITT. Interiørarkitekt Randi Kalgraff (t.h.) savnet dybde og kraft i rommet og fikk ideen om å be kunsthåndverkerne Anne Bårdsgård (t.v.) og Merete Christensen (i midten) smykke det ut.