



Helt øverst på sletta , der dyrka mark går over i skog oppdaget jeg en skjult perle.

Med sag, øks og samekniv brukte jeg det som var der. Kvister, jord og gress ble "omklassert" og brukt i nye sammenhenger.

En lys- og siktakse mot sletta der andre kunstnere arbeidet ble skapt, den viste seg å peke rett mot nord.

Står man på haugen trer en annen akse mot vest fram, direkte mot den vakre 1700-talls kirken i klæbu.

Sirkelformen rundt haugen gjentas rundt enkelte trær hvor røttene lå skjult under lag på lag med barnåler. Nå står de fram som kraftige klør, som igjen får puste fritt.

"Stedet" har en kraft og styrke som jeg håper mange får glede av framover.

AxelBecker



GENIUS LOCI