



Min utgångspunkt med arbetet i Projektparken var att jag skulle använda mig av det material som fanns till förfogande i naturen.

Jag ville inte heller göra för mycket åverkan på själva platsen, jag tycker om idén att mitt verk så småningom återgår till naturen.

Jag hoppas att det lever "sitt eget liv" ännu i nästa vår, när den säd jag har sått i höst, förhoppningsvis gror.

Jag ville också göra ett "statement" och därför är mitt arbete ENOUGH en kommentar till den tid vi lever i.

Mia Damberg

ENOUGH

