



Artikkel i Alvdal MIV:

Slik blir kunsten i rundkjøringa

En åtte meter høy gradestokk og bondehæren fra Stiklestad laserskjært i stål skal pryde midten av den nye rundkjøringa på Riksveg 3 ved Aukrustsenteret og nye Steibrua. Kunstnerne Jorun Kraft Mo og Elisabeth Engen presenterte torsdag både skisser og en modell av kunstverket, som skal åpnes offisielt lørdag 24. september.

Med representanter fra Alvdal kommune, Aukrustsenteret og Sparebanken Hedmarks kunstfond til stede, viste de to kunstnerne fram sitt samarbeidsprosjekt for offentligheten for første gang.

Aukrustvenner

Elisabeth Engen (59) og Jorun Kraft Mo (67) har jobbet sammen om mange prosjekter tidligere, bistått i hverandres prosjekter og har lang erfaring med utsmykning av offentlige rom.

– Men dette er bare det andre konkrete prosjektet hvor vi samarbeider på denne måten om et kunstverk til offentlig utsmykning, sier Elisabeth Engen.

Hennes tilknytning til Tynset, og begges store hjerte for Kjell Aukrusts var en viktig grunn

til at Engen og Mo ble valgt til jobben med å utforme kunstverket som skal pryde den nye rundkjøringa.

Unikt og hjemmesnekra

– Oppdraget var at dette skulle være i Aukrusts ånd, og da får vi jo mye gratis, forteller Elisabeth Engen videre om tanken bak det arbeidet de presenterte.

– Vi bestemte oss tidlig for å droppe Solan og Ludvig. De er mye brukt ellers. Noe rakettnedslag blir det heller ikke, fortsetter hun.

I stedet har kunstnerne tatt utgangspunkt i Aukrusts unike observasjonsevne, hans formidlingsevne i ord og strek, kreativiteten og det «hjemmesnekra» – evnen til å bruke gamle kjente ting og sette det sammen til noe nytt.

8 meter høy gradestokk

I den ovale rundkjøringa har det resultert i et kunstverk det må flere runder i rundkjøringa til for å få med seg – med ulike tema enten du kommer fra nord eller sør.

Inspirasjonen har Mo og Engen hentet fra Kjell Aukrusts Alvdalstrilogi – Simen, Bonden og Bror min.

Kommer du inn i rundkjøringa nordfra – fra Tynset – blir du minnet om polarliv og sprengkulde i Alvdal. En gradestokk som konstant viser mange kalde blå, vil rage 8 meter til værs, foran en gjenskapt variant av tegningen der Bonden bryter med Vår Herre – laserskjært i stål, og belyst bakfra.

Bondehæren

De som kommer inn i rundkjøringa sørfra – etter å ha kjørt over den nye Steibrua – vil møte hele bondehæren fra slaget på Stiklestad, slik Kjell Aukrust tegnet den på en dorull – med Olav den Hellige på steinen med spydet tvers gjennom seg, på siste tørk.

Også bondehæren blir laserskjært i stål og belyst bakfra.

I midten har kunstnerne laget det som skal representere kreativiteten til Kjell Aukrust. En tegnestrek i løse lufta, sammen med gamle og kjente elementer, satt sammen til noe nytt.

Bondehæren skal være på en stålplate som ruster, mens stålplata ved gradestokken nordfra skal være i galvanisert stål. I tillegg vil det bli brukt svart stål, som også ruster.

– Dermed får vi tre ulike fargesammensetninger, forteller Jorun Kraft Mo.

Gradestokken skal forøvrig produseres i Italia i glassklart materiale som skal være seks ganger sterkere enn glass.

Gave fra kunstfond

Hele kunstverket har en kostnadsramme på én million kroner og er en gave fra Sparebanken Hedmarks kunstfond til Alvdal kommune.

Kunstfondet, kommunen og Aukrustsenteret fikk se de første skissene til kunstverket i november, og var begeistret allerede da. Tilfredsheten er ikke mindre nå.

– Det falt i god jord med gang. Det er veldig i Kjell Aukrusts ånd, sier Torunn Hanestad, lokal representant i Sparebanken Hedmarks kunstfond.

– Spennende. Dette blir et landemerke og et monument som viser at Kjell Aukrust var så mye mer enn Solan og Ludvig, sier varaordfører Mona Murud.

– Jeg tror alle falt for skissene allerede første gang vi så dem, supplerer Aukrustsenterets daglige leder Audun Jøstensen Lutnæs.

– Vi har allerede den «moderne Aukrust», her med raketten og Flåkllypatoppen. Med dette får vi også med oss den originale Kjell Aukrust, mener Lutnæs.

• **Kunstverket skal installeres i løpet av noen hektiske dager i september og åpnes offisielt i forbindelse med Mandelpotetfestivalen lørdag 24. september**