

Uten kopp og skål

Galleri F 15 har ryddet opp i kunsthåndverkutstillingen *Tendenser* som hadde ny-start i fjor. 96-utgaven er fortsatt like tom for innlysende tendenser, men står likevel som et lite dokument på det som utspiller seg innen kunsthåndverket i dag.

Tendenser 96 virker mindre tilfeldig (og mindre forhastet) i sin sammensetning enn fjorårets, og de forskjellige utstillerne får denne gangen stå i fred. De slipper å rote seg inn i hverandre som på tidligere Tendensers og Årsutstillinger basaraktige isenesettelse eller mangel på sådan. Galleriet har tort å slippe til et flertatt av unge og ennå ukjente

KUNST-HÅNDVERK

Tendenser
96
Galleri F 15,
Moss



verkske verdier.

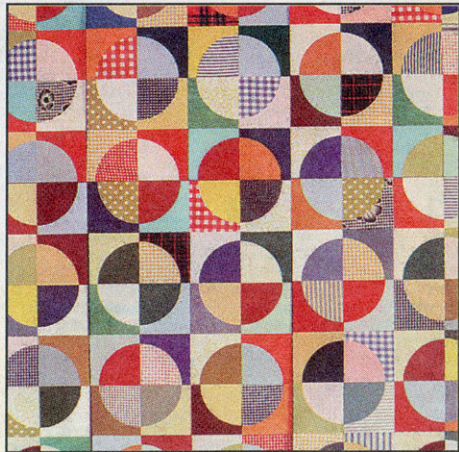
Tendenser 96 er for første gang uten de rene brukstingene: kopper, fat og glass etc. *Bruk* synes eliminert til fordel for fristilte objekter og installasjoner. Eneste fellesnevner for utstillerne er, som Rigmor Hovland påpeker i katalogessayet, en tilknytning til de tradisjonelle kategoriene tre, glass, keramikk, metall og tekstil. Dette forholdet er likevel preget av en tvetydig holdning, et

aktører. De viser nye holdninger til materiale og teknikk og en troløshet i forhold til de tradisjonelle kunsthånd-

både-og-forhold til tradisjonen der brudd og trofasthet veksler.

Tekstilkollegaene Anne Bårdsgård og Merete Christensen representerer slike strategier. Bårdsgård og Christensens flislagte rom forholder seg bokstavelig talt til et tradisjonelt tekstilbegrep. Et lappeteppeskonsept der 60 kg brukttøy inngår i oppklippede, geometriske moduler som repeteres. Et abstrakt, strengt mønster som ved nærmere ettersyn avslører ruglete krepp-sengetøy, rutete duker og tørklær. Tøyene pirker i gjenkjennelsen og framkaller tidsassosiasjoner, samtidig som de fokuserer på det enkelte tøyets visuelle vokabular. Underlagt materialutvalget er det likevel streng føring i bekledningen.

Wenche Volle



ANNE BÅRDSGÅRD og MERETE CHRISTENSEN flislegger veggene på Galleri F 15. Flisene består av oppklippet brukttøy, der lappeteppet bokstavelig talt blir tapet.