

Fin kunst i Galleri No1

Kunstnerne på Seminarplassen i Klæbu viser kunstnerisk tyngde på utstillinga som åpnet i går kveld. De har også et blikk mot næringslivet.

AV HARALD LANGÅS

I forbindelse med kulturuka i Klæbu åpnet Galleri No1 på Seminarplassen i går kveld en

interessant utstilling med arbeider utført av ti kunstnere, alle med tilhold på Seminarplassen.

Ildsjelene Elisabeth Engen og Jorun Kraft Mo som begge er representert på utstillinga, har lagt ned et stort arbeid for å realisere sine vyer både med hensyn til denne utstillinga og framtidige aktiviteter knyttet opp til det unike kunstnermiljøet på gamle Klæbu Seminars område.

- Vi akter å holde fast ved utstillinger her på galleriet, og

utstillinger på uteområdene med aktiviteter knyttet opp imot Prosjektparken sier de. - Vi vil etablere samarbeid med det øvrige næringslivet i Klæbu, for eksempel presentere oss på Prix/Coop under langåpent, helårs samarbeid med Klæbu Sparebank og bistå - for eksempel med kulturrepresentasjon og gi faglige tilbud til bedrifter generelt, smiles det entusiastisk.

- Her på Seminarplassen dekker vi nå et så bredt faglig spek-

ter, at det kan være interessant å gå ut med slike typer tilbud til næringslivet. At vi er såpass mange nå, innebærer at det ikke behøver å bli et ork å stadig skulle "dra ting i gang". Vi kan fordele oppgaver og ansvar ved å la det gå på omgang.

De to vet hva de snakker om, for de siste årene har det vært gjort mange utspill med utstillinger, markeder og så videre. Og ikke alt fikk den respons de kunne ønsket.

Utstillinga i Galleri No1 er akkurat så uensartet som en bør forvente det når ti kunstnere samles under ett tak. Her finnes maleri, fotografi, keramikk, trekunst, glass og mer til. Så heter da også utstillinga "Kunst, Håndverk", Design og det skulle være nokså dekkende, etter det vi kunne se under vårt besøk, mens de to iherdige damer var i ferd med å montere utstillinga.